



## PLANO DE AULA 19

**Nome:** Fernanda Coutinho Teixeira

**Nível de ensino:** Médio.

**Série:** 1º ano.

**Tema:** Pós-abolição no Vale do Paraíba: os quilombos contemporâneos.

**Título:** “Quem fez o Brasil foi os africanos” – a construção das identidades quilombolas na luta das comunidades negras rurais fluminenses.

**Objetivos gerais:** Apresentar um quadro geral das comunidades quilombolas e suas lutas na contemporaneidade, trazendo um retrato tridimensional dessas sociedades; trabalhar a ideia de memória histórica como elemento para construção de identidades contemporâneas.

Objetivos específicos	Conteúdos/Conceitos	Procedimentos didáticos	Recursos utilizados	Tempo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar a construção da identidade quilombola com um novo olhar do período pós-abolição da escravidão.</li> <li>- Problematicar a definição de quilombo como conceito puramente territorial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico da proclamação do Artigo 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias da Constituição Brasileira, em 1988.</li> <li>- Conceitos: “Quilombos”, “terras de preto”, família, agência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar e estimular a turma a contribuir com as suas visões originais do que seria uma comunidade quilombola contemporânea, perguntando o que eles entendem por “quilombo”.</li> <li>- Trabalho com fontes orais: exibir narrativas individuais de parentes de pessoas escravizadas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Power Point.</li> <li>- Recursos audiovisuais.</li> <li>- Trecho do documentário “Memórias de Cativo”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula: 1h40</li> <li>-20 minutos: “escuta”; pedir para os alunos expressarem definições de “quilombo”.</li> <li>-10 minutos: problematização: questionar as possíveis definições e informações dadas através da ideia da ótica; por que definimos quilombo</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar família negra e agência histórica.</li> <li>- Perceber a importância do fator político nas construções de identidades feitas através da História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lutas contemporâneas de comunidades quilombolas pela titulação de seus territórios.</li> <li>- Exemplos de comunidades específicas: Quilombo São José da Serra, Quilombo de Santana, Maria da Conga, Sacomã.</li> <li>- Enfatizar as sociedades efetivamente englobadas pelo termo quilombo, demonstrando como isso influencia nas lutas pela posse reconhecida das terras.</li> </ul>	<p>ilustrando as relações internas de tais comunidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematizar a tendência historiográfica de observar e analisar as experiências de grupos escravizados apenas em relação aos senhores, ignorando as suas dinâmicas e relações internas, através da discussão dos múltiplos significados possíveis de “quilombo”.</li> <li>- Questionar visões pré-concebidas acerca do conceito de quilombo e da ideia de comunidades negras próprias na contemporaneidade e no passado, trazendo exemplos de experiências diversas dessas</li> </ul>		<p>apenas como um lugar de fuga?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-30 minutos: exposição sobre a construção da identidade quilombola, o Artigo 68, a mudança de identificação de “terras de preto” para terras quilombolas e a importância disso para reivindicação de terras. Além disso, exposição acerca das comunidades específicas e passagem do trecho do documentário “Memórias do Cativoiro”.</li> <li>-20: segunda atividade: jogo do verdadeiro ou falso; fatos e curiosidades sobre a vida interna nas comunidades quilombolas colocados em slides, para que a turma responda se é verdadeiro ou falso, justificando.</li> </ul>
--	---	---	--	---



		comunidades.		-10 minutos: conclusão.
--	--	--------------	--	-------------------------

Fontes e referências bibliográficas:

Documentário “Memórias do Cativo”. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Hxhf\\_7wzk0](https://www.youtube.com/watch?v=Hxhf_7wzk0)

Documentário “Passados Presentes”. Disponível em: <http://ufftube.uff.br/video/3D39427215O2/Passados-Presentes--mem%C3%B3ria-negra-no-sul-fluminense>

Documentário “Maria Conga, orgulho de ser quilombola”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NQOKKE2hkqc>

Mattos, Hebe, and Martha Abreu. “Remanescentes das Comunidades dos Quilombos”: memória do cativo, patrimônio cultural e direito à reparação.” *Iberoamericana* (2001-) 11.42 (2011): 145-158.

Gusmão, Neusa Maria Mendes. “Terra de mulheres: identidade e Gênero em um bairro rural negro.” *Revista de História* 129-131 (1994): 81-100.